

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

*Orgelconcert
door*

Harry van Wijk

*zondag 22 september
aanvang 16:00 uur*

*Sint-Petrusbasiliek
Boxtel*



CV: Harry van Wijk is een breed georiënteerd musicus. Hij geeft orgelconcerten in Nederland, België, Duitsland, Engeland en in de Verenigde Staten. Verder is hij als kerkmusicus verbonden aan de Oude Helenakerk in Aalten en aan De Kandelaar in Amersfoort, en is dirigent van het koor Toonkunst Plus Amersfoort. Naast een hoge kwaliteit van de uitvoering streeft Harry naar een bijzondere en creatieve programmakeuze. Graag combineert hij het orgel met andere instrumenten of met zangers. Ook zoekt hij verbinding met andere vormen van kunst, zoals poëzie, schilderkunst of fotografie. Harry van Wijk studeerde voor het Staatsexamen B voor orgel bij Kees van Houten. Het Fase II diploma heeft hij in 2002 behaald aan het conservatorium in Groningen bij Theo Jellema, Wolfgang Zerer en Joris Verdin. Hierbij heeft hij zich gespecialiseerd in Franse en Duitse muziek van 1850 – 1950. Na zijn studie heeft hij zich verdiept in de muziek van J.S. Bach en F. Mendelssohn Bartoldy, en in 20e eeuwse muziek door het volgen van meester cursussen van Ludger Lohmann, Leo van Doeselaar en Arno Krijger. Hij won prijzen bij het Internationale orgelconcours in Nijmegen en bij diverse orgelconcoursen in Duitsland. Hij gaf concerten in o.a. het Concert-gebouw in Amsterdam, St. Thomas Fifth Avenue in New York, in Bristol Cathedral en in de Dom in Bamberg. Verder behaalde hij in 1997 het Praktijkdiploma kerkmuziek onder leiding van Gerrit 't Hart en Christiaan Winter en in 1998 het Praktijkdiploma Koordirectie o.l.v. Bas Ramselaar en Joop Schets. In 2018 is de cd uitgekomen die Harry heeft opgenomen in Philadelphia (USA) met daarop o.a. 'Die Moldau' van B. Smetana. Hij speelt dit op een prachtig orgel van de bouwer E. Skinner. Deze orgels zijn speciaal ontworpen voor het spelen van orkestmuziek.

Programma:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Praeludium und Fuge in D dur, BWV 532
- Vater unser, BWV 683
- Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Eine kleine Nachtmusik (orgeltranscriptie Heinrich E. Grimm, 2007)

- Allegro
- Romanze
- Menuetto
- Rondo

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Uit Symfonie nr 4 in F

- Andante Cantabile
- Scherzo
- Finale

César Frank (1822 - 1890)

Prélude, fugue et variation

Eugène Gigout (1844 -1925)

Toccata

Eerstvolgende en laatste
concert van dit seizoen:
zondag 13 oktober, 16.00 uur:
orgelconcert *Peter Waldner*